

Formulário 4

| Observação de aula | |
|--|----------------------------|
| Turma: 11A | Assinatura: Español |
| Tema central da aula: a violência em "Don Quixote" | |
| Notas | |
| Narrativa (Descrição – evite juízos de valor): | |
| <p>Os alunos entram na sala e instalam-se para a aula. Têm claro as suas expetativas e preparam-se rapidamente para a aprendizagem. A aula começa a horas. Explica que têm estado a ler "Don Quixote" e que se vão concentrar agora na apresentação do tema sobre a violência no texto.</p> <p>Apresenta aos alunos o tema sobre a violência no texto. A maioria dos alunos toma notas breves nos livros. Alguns (sentados mais atrás) não tomam notas. Faz algumas perguntas fechadas a alunos individuais, mas a maioria dos alunos não participa, e aqueles que participam dão respostas curtas. A sua apresentação sobre a violência demora 15 minutos.</p> <p>Os alunos são então dirigidos para o manual e é-lhes pedido que consultem a página 25 e respondam a 10 perguntas sobre este tema. A maioria dos alunos começa rapidamente a trabalhar. Enquanto dou a volta à sala, os alunos escrevem respostas muito curtas nos manuais. Observando os manuais de vários alunos, isto parece ser rotina normal nas aulas. Há poucas evidências de escrita extensa nos manuais dos alunos. Vários alunos não responderam a todas as perguntas solicitadas. Ainda não se apercebeu disto, uma vez que não está a circular pela sala nem a prestar apoio aos alunos durante a tarefa.</p> <p>Quando falo com três alunos, estes mostram pouco entusiasmo por "Don Quixote". Um diz que não percebe realmente o que acontece na história. Tem dúvidas sobre alguns dos conceitos-chave da sua apresentação e ainda não sabe ao certo como a violência é apresentada.</p> <p>Após 30 minutos nesta tarefa, interrompe os alunos (alguns só responderam a 2/3 perguntas) e seleciona 4 alunos para dar as respostas a algumas das perguntas. A campainha toca, assinalando o final da aula. Os alunos arrumam as coisas e saem da sala.</p> | |
| Perguntas de orientação: | |
| 1. 2. 3. | |